

**Centre
Chorégraphique
National**

d'ORLÉANS

**Directrice
Maud Le Pladec**

Fiche Technique v6.1
Mai 2017

1. GENERALITES :

Les conditions techniques décrites ci-après font partie intégrante du contrat et doivent dans la mesure du possible être respectées. En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter :

Chargée des relations publiques
Et de la sensibilisation :

Amphay TRAN
Tel : +33 2 38 62 41 00
email : amphaytran@ccn-orleans.com

Directeur technique / Son :

Steven LE CORRE
Tel : +33 2 38 62 41 00
email : stevenlecorre@ccn-orleans.com

Régisseur Principal :

Christian SCHELTENS
Tel : +33 2 38 62 41 00
email : christianscheltens@ccn-orleans.com

2. ACCES ET VEHICULES :

Le CCNO étant situé en centre ville les déchargements & chargements s'effectuent directement sur la chaussée. De plus, nous ne disposons d'aucun emplacement réservé pour le stationnement des véhicules durant votre résidence.

En cas de livraison des décors par un porteur (à partir de 30m3) nous devons au préalable établir une demande de stationnement provisoire (d'une durée maximum de 4h) auprès de la mairie. Le cas échéant merci de nous prévenir au moins 3 semaines à l'avance.

Le sas d'accès décors situé entre la rue et le plateau, présente une pente à 30% environ sur 3 m de longueur.

L'accès au studio se fait par une double porte « domestique » (l:1m80 / h:2m20 / diagonale:2m80) ce qui limite le passage d'éléments de décors imposants.

3. PERSONNEL TECHNIQUE LOCAL & PLANNING DE TRAVAIL :

Merci de nous prévenir à l'avance de vos besoins en personnel technique (plateau, lumière, son, vidéo & costumes) afin que nous puissions établir ensemble les plannings des montages & démontages.

Les horaires de répétition pour tous les accueils résidence au sein du CCNO devront correspondre aux heures d'ouverture du lieu, soit de 9h à 18h, du lundi au vendredi.

4. STUDIO BABILEE :**Plateau :**

Aire de jeu :	Ouverture :	14 m.
	Profondeur du plateau :	10 m.
	Hauteur sous perche :	5,80 m.
	Ouverture de mur à mur :	20 m.
	Profondeur sans gradin :	16 m

Capacité d'accueil toutes personnes confondues : 200

Le plancher est un parquet de danse sapin sur double lambourde. Résistance 500kg/m2.

L'aire de jeu est totalement couverte de tapis de danse noirs mats (jardin-cour).

Gradin :	Modulable permettant configuration frontale, bi-frontale, quadri-frontale ainsi qu'une version frontale réduite.
	12 Banquettes amovibles de 4 places permettent une extension de jauge.

Jauge gradin :	Frontal	124 places
	Frontal réduit	76 places
	Rangée de siège	24 places / rangée, 2 rangées possible, jauge maximum 172 places
	Bi-Frontal	156 places
	Quadri-Frontal	158 places

Tout changement de configuration nécessite 6h de manutention pour 4 personnes et peut engendrer la location d'un véhicule utilitaire pour le transport jusqu'au dépôt. Tout changement de configuration entrainera une remise en place de la configuration frontale complète.

Textiles :	02x	Demi-fonds noirs, plissés, sur patience non déplaçable, en fond de scène.
	09x	Pendrillons velours noirs, non plissés H : 5,70m, L : 3,60m
	01x	Système de patience mobile, pour rideau d'avant-scène, L : 13m. Ouverture rideau massé : 10m
	02x	Demi-fonds noirs, non plissés H : 5,80m, L : 7,50m, pour patience mobile
	01x	Cyclo PVC Blanc/crème H : 5m L : 8m, non tubé.

Machinerie :	12x	Perches électrique (250kg / ø 50mm) réparties de la face au lointain
	02x	Perches latérales électrique par côté (250kg / ø 50mm)

Divers :	20x	pains de fonte
	01x	gradin 124 places + 48 sur bancs
	01x	lot de tubes de 50 cm de diamètre, différentes longueurs.

Possibilités de réaliser des accroches ponctuelles sur la structure de la machinerie, positionnement à étudier selon les besoins.

Son :

Système de diffusion :	* 06x	AMADEUS MPB 400 (Atelier 33), amplification par QSC RMX 1850HD
	01x	AMADEUS MPB 800 (Atelier 33), amplification par QSC MX3000A + filtre LAB GRUPPEN ACNSS
	* 02x	AMADEUS SUBWOOFER ML 18A, auto-amplifié
	* 04x	AMADEUS PMX 10 MK1, amplification par QSC MX 1500
	02x	AMADEUS PMX 10 MK2, amplification par QSC RMX 1850HD
	* 04x	AMADEUS PMX 8A, auto-amplifié

Régie :	La régie son est située en balcon au dessus du gradin. alimentation pc16A 240V / 50Hz
---------	--

Console :	01x YAMAHA 01V96 (+carte de sortie analogique MY4-DA)
-----------	---

*01x YAMAHA DM2000 + carte
 02x Cartes 8 entrées analogique Sub-D 24 bits 96kHz
 01x Carte 8 E/S au format AES/EBU sur
 01x Sub-D 25 YAMAHA MY8AE
 01x Carte 16 E/S au format ADAT YAMAHA MY16-AT
 01x Câble Subd25 - 8x XLRM 01m SOMM MS69-T08/02
 01x Câble Subd25 - 8x XLRM 01m SOMM MS69-T00/08/02
 01x Câble Subd25 -AES- 4x XLRM+4xXLRM 01m SOMM TF97-F08/08-02
 01x MIDAS VENICE 320
 01x MACKIE FX 16 Pro (16/2/4/2)

Périphériques : 02x Lecteur CD Denon avec pitch et auto-pause
 02x Lecteur/enregistreur MD Denon DN M2000R avec pitch et auto-pause
 02x Lecteur/enregistreur k7 TEAC W760-R
 01x DAT TASCAM DA-20 MKII
 03x Equaliseur, Delai, YAMAHA YDG2030
 01x Reverb TC R 4000

Microphones: Prioritaires aux tournées, nous contacter pour disponibilité.

Informatique : 01X MacBook équipé de Ableton 8
 01x Carte son Motu 896 Mk3 Hybrid
 01x Carte son Motu Ultralight Mk3 Hybrid
 01x Clavier MIDI Oxygen 8

Autre : 07x pieds perches télescopiques noirs.
 03x petit pieds de micro perches télescopiques noirs.
 02x petit pieds sur embase fonte.
 01x Patch 40/8, face/retour + sous patch
 Divers multipaires et cablages (prioritaire pour les tournées, nous consulter pour disponibilités).

Vidéo :

Sources : 02x Vidéo projecteurs Mitsubishi XL 2550U XGA 4000 lum, optiques 1,8-2
 01x Vidéoprojecteur Epson EB 435W, 3000 lum, optique 0,48 :1
 04x Shutters DMX WALBERG
 01x Caméra SONY PD250 + pied VINTEN
 01x Caméra Panasonic AG-HPX250Ej
 01x Caméra JVC GY-HM150E
 01x GoPro HD HERO 2 + accessoires

Régie : 24x Lecteurs DVD PIONEER DV360K
 01x Magnétoscope DVCam SONY DSR11
 01x Mixeur vidéo DATAVIDEO SE 500
 01x Moniteur de contrôle TLM 702
 01x Splitter booster DMX 1in / 8 out
 01x Splitter booster vidéo composite 2in / 5 out EXTRON MDA

Lumière :

Consoles : 01x Grand MA II Light
 01x Road Hog
 01x Presto 120 circuits
 02x Consoles DMX 6 voies

Puissance : 60x Digi Tour R. Juliat 3kw
 06x Digi Tour R. Juliat 5kw
 24x Tivoli R. Juliat (voir disponibilité car initialement sur studio La Fabrique)

Projecteurs : 40x PAR 64 (CP60, 61 ou 62)
 20x PC Juliat 310HPC

16x Volets PC
 06x Fresnel 2kw ADB SH20
 03x Fresnel 5kw + changeurs de couleurs
 03x Fresnel 10kw LTM + Bloc 3 x 10Kw
 24x 614 SX + accessoires
 12x 714 SX + accessoires
 20x F1
 08x Mac 600 Martin
 10x Par64 short nose
 12x Pebbel ADB C51
 12x Découpes ETC Source 4 Zoom G9,5

Moyen de réglage : 01x PEMP Génie – Utilisation par la compagnie conditionnée au respect de la législation en vigueur

Autres : 08x Echelles pour projecteurs : ht 180cm, 56cm/coté, tube d'accroche à 60, 120 et 180 cm.
 06x Pieds télescopiques : 2,50 m max

Atelier de construction :

Espace et matériels électroportatifs ou stationnaires permettant les travaux de serrurerie et de menuiserie.
 Les matériaux et consommables ne sont en principe pas fournis.
 L'utilisation des machines est réservée à des personnels compétents, dans le respect des normes de sécurité usuelles.

Costumerie :

Espace et matériels : Espace équipé d'un plan de travail & d'une machine à coudre, d'une surjetteuse, d'une centrale vapeur, d'un lave linge & d'un sèche linge.

Backline :

Prioritaires aux tournées, nous contacter pour disponibilité.

Espaces de vie :

Loges : 02x loges collectives (8 personnes) avec miroirs & chaises
 01x foyer équipé cuisine
 02x toilettes
 04x douches
 Accès Internet WIFI ouvert.

5. STUDIOS SOCRATE & LYNX :**Plateau :**

Studio Lynx (1er étage) : 95 m2

Ouverture du studio : 7 m, à l'endroit le moins large.
 Profondeur du studio : 12 m.
 Hauteur sous plafond : 2,5 m.
 Capacité d'accueil : 25 personnes
 tapis de danse noirs mats.
 barres de danse (7ml) & miroir (7x2,20m)
 piano droit, propriété du conservatoire d'Orléans

Studio Socrate (2ème étage) : 98 m2

Ouverture du studio : 7 m à l'endroit le moins large.
 Profondeur du studio : 12 m.
 Hauteur sous plafond : 2,50 m.
 Capacité d'accueil : 19 personnes
 tapis de danse noirs mats.

Lumière :

Eclairage d'ambiance (néons & appliques). Aucune possibilité d'éclairage scénique.

Son & vidéo par studio :

Diffusion : 01x Stéréo fixe

Périphériques : 01x Lecteur DVD
 01x Lecteur MD
 01x Entrée stéréo auxiliaire en mini jack ou double RCA

Vidéo : 01x Téléviseur TOSHIBA LED 3D - 40"
 Entrées HDMI, VGA, S-vidéo ou RCA

Espaces de vie par studio :

Loges : 01x vestiaire collectif
 01x toilettes
 03x douches

6. ACCEUIL – ESPACE EXPOSITION

L'entrée du public partage un espace d'accueil ainsi qu'un espace dédié aux expositions plastiques. Cet espace a été conçu afin de permettre différentes configurations.

Espaces exposition :

espace total :	environ 70m ²
Murs d'expositions :	13 m / 6,5m / 2x 1 m
Blocs cimaises :	5 cubes de 1,2/0,5/2,5 m

Lumière :

Puissance :	02x	zones d'éclairage avec des rails type Erco, tri phases en 16A mono 2 phases qui sont graduable et 1 phase qui est en direct ON/OFF
Lumière général :	03x	Lumière général du plafond qui est reparti en 3 zones, et qui sont graduable indépendamment
Projecteurs :	10x	Wall Wash 25w, led graduable Couleur : entre blanc chaud et blanc froid Sur rail system Erco
	05x	mini découpes 75w , graduable Sur rail system Erco
Moyen de réglage :	01x	Echelle
Autre :		La commande pour graduer sur les rails et pour la lumière générale, est dans une armoire fixe dans le hall.

Son :

Console :	01x	Behringer Xenix X1622
Diffusion :	06x	Enceintes encastrées au plafond sur 2 circuits
Périphériques :	01x	Lecteur CD

Vidéo :

Deux emplacements pour vidéoprojecteurs sont disponibles au plafond avec connectique VGA et HDMI pour chacun jusqu'à la régie. Ces deux emplacements permettent trois zones de projection possibles, voir plan.

Nous disposons de deux type de vidéoprojecteurs, disponibles fonction de l'activité.

- Mitsubishi XL 2550U, 4000 lum, focale 1,7-2, contraste 600:1, résolution 1028 x 768
- Epson 435 EB-435W, 3000 lum, focale fixe 0,48:1 (zoom num jusque 0,65:1), contraste 3000:1, résolution 1280 x 800

7. STUDIO LA FABRIQUE

Studio de création totalement noir mat, insonorisé avec connexions son, lumière et vidéo avec le studio Son/Vidéo attenant.

Plateau :

Superficie studio : 87 m²

Ouverture du studio : 7,6 m.
 Profondeur du studio : 11 m.
 Hauteur sous plafond : 3,37 m, 3,2 m sous lisse la plus basse
 Capacité d'accueil : interdit au public
 tapis de danse noirs mats.
 Plancher Spectat sur demi balle de tennis
 Treillage de tubes de 50 mm de diamètre formant des carrés d'un mètre de côté.
 Monte charge 2,5 m / 1,2m

Lumière :

Consoles : 01x Eurolight LC 2412

Puissance : 48x Tivoli 2kw

Projecteurs : Voir liste lumière du studio Babilée
 Fluos graduable encastrés et disposés de façon homogène

Moyen de réglage : 01x Tour 2x1m

Son :

Diffusion : A définir en fonction de l'utilisation et de la disponibilité du matériel

02x Boitiers de patch 12 lignes In / 2 lignes Out vers studio Son / Vidéo
 08x Connections speakon réparties au sol et au plafond

Périphériques : A définir en fonction de l'utilisation et de la disponibilité du matériel

Vidéo :

Vidéo : 06x Lignes Bnc vers le studio Son / Vidéo

8. ANNEXES

Plans en annexe :

Studio Babilée : BABILEE Plan Masse A4
Studio Babilée : BABILEE TOTAL 2017.dwg

Divers :

Tous les équipements annotés d'un « * » sont avant tout dédiés aux tournées du CCNO & sont donc susceptibles de ne pas être disponibles.

Merci de nous préciser :
le poids de vos accessoires & éléments de décors sous perchés le cas échéant.
Vos normes électriques si différentes du standard français : 240v / 50Hz
Vos types de connectiques électriques si différentes du standard européen PC 16A mono.

Si vous rencontrez des difficultés ou avez des interrogations, n'hésitez pas à prendre contact avec nous le plus rapidement possible afin de trouver des solutions adaptées à vos besoins.

Cette fiche technique peut être soumise à modifications sans avis préalable.

Contact :

Direction technique : Steven LE CORRE
Tel : +33 2 38 62 41 00
email : stevenlecorre@ccn-orleans.com

Régisseur Principal : Christian SCHELTENS
Tel : +33 2 38 62 41 00
email : christianscheltens@ccn-orleans.com

Cordialement,
Steven Le Corre
Directeur technique

Studio Babilée :



Studio Lynx :



Studio Socrate :

