

# Festival FEMMES

LES FEMMES  
GENÈS

MODERNES

7 - 9 octobre 2021  
à Orléans

Centre  
Chorégraphique  
National  
d'ORLÉANS

Concerts, performances,  
exposition et ateliers

Katerina Andreou  
Bonnie Banane  
Chloé  
Caroline Godart  
Charlotte Imbault  
Mette Ingvarstsen  
Hermione Volt  
Elisa Yvelin

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
CENTRE-VAL  
DE LOIRE

Direction régionale  
des affaires culturelles



Orléans  
Mairie

Centre-  
Val de Loire

[www.regioncentre-valde Loire.fr](http://www.regioncentre-valde Loire.fr)

Loiret  
votre Département

la Scène  
nationale  
d'Orléans

L'ASTROLABE  
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES D'ORLÉANS

agnès b.

LOIRE VISION  
RESEAU D'AFFICHAGE VITRINE

l'rockuptibles

Festival FEMMES JEUNES GENS MODERNES

7 - 9 octobre 2021 à Orléans



Exposition, concerts, performances et ateliers

JEUDI 07 OCTOBRE

Exposition / Vernissage Let's dance, Hermione Volt

Vernissage 18h30 au CCN/O. Gratuit. Exposition ouverte du 20 septembre au 15 octobre 2021

Hermione Volt tire son inspiration des icônes et des personnalités singulières issues de la pop culture, des avant-gardes ou de l'underground des années 1920 à nos jours.

En partenariat avec le fonds de dotation agnès b.

Performance 50/50, Mette Ingvarlsen

20h au CCN/O. Durée 30 min. 10€ / 8€\*

50/50 a pour socle les expressions extrêmes et spectaculaires, étudiées ici en tant que pratiques physiques et non d'après leurs motivations psychologiques.

Chorégraphie et performance Mette Ingvarlsen. Musique Deep Purple, Leoncavallo, Cornelius. Créateur son Peter Lenaerts.

Concert Bonnie Banane + N.O.P.E

20h30 à l'Astrolabe. (bd Jean Jaurès - 3ème étage de la patinoire) 10€ / 8€ prévente / 5€ abonnés Astro

Derrière son blaze loufoque, la chanteuse au timbre singulier et envoûtant dépile un style entre R&B français, électro et synth-funk teinté de bizarrerie.

En partenariat avec l'Astrolabe, scène de musiques actuelles d'Orléans

VENDREDI 08 OCTOBRE

Exposition Let's dance, Hermione Volt

Ouverture à 14h au CCN/O

Lecture Corps, nudité, féminisme : lecture collective autour du travail de Mette Ingvarlsen, Caroline Godart

19h30 au CCN/O. Durée 1h. Gratuit, réservation conseillée

Au cours de cet atelier de lecture animé par Caroline Godart, nous nous penchons sur des extraits de textes théoriques ou poétiques pour aborder ensemble des thèmes centraux dans le travail de Mette Ingvarlsen.

Performance 21 pornographies, Mette Ingvarlsen

21h au CCN/O. Durée 1h10. Déconseillé aux moins de 18 ans. 10€ / 8€\*

Partant du constat que la société néocapitaliste est dominée par une culture visuelle hyper-sexualisée et imprégnée de pornographie, Mette Ingvarlsen se jette seule dans l'arène avec une pièce qui déroule l'histoire du porno et met en lumière la libération sexuelle et le pouvoir.

Concept, chorégraphie et performance Mette Ingvarlsen. Lumières Minna Tiikkainen. Création sonore Peter Lenaerts.

CCN/O Bonus

Festival Réinventer son monde. Samedi 25 et dimanche 26 septembre, au 108 à Orléans. Deux jours de programmation militante et artistique autour des luttes écologistes et féministes.

Les Voix d'Orléans. Du jeudi 7 au samedi 9 octobre, à Orléans. Les « Voix d'Orléans-rencontres de la francophonie » convient des intellectuels et artistes à débattre, avec le public, des grands enjeux de nos sociétés.

Édito

L'épidémie du COVID-19 continue de mettre en lumière les inégalités existantes et risque de les accentuer encore davantage. La culture est et reste, à cet égard, un puissant vecteur de changement des mentalités et de combats contre ces inégalités.

En 2020, puis en avril 2021, devait se tenir au CCN/O la deuxième édition du festival JEUNES GENS MODERNES avec une programmation entièrement dédiée à la création féminine.

FEMMES JEUNES GENS MODERNES donne de la visibilité à la création des artistes femmes et se concentre sur des questions féministes. FEMMES JEUNES GENS MODERNES, ce sont trois jours de performances, de concerts, d'exposition, de lectures et d'ateliers mettant en jeu la représentation du corps, les rapports de pouvoir, la nudité, le partage des savoirs.

Il nous a semblé évident, pour cette prochaine édition de FEMMES JEUNES GENS MODERNES, de continuer cette rencontre et de rappeler qu'une pratique à la maison ne remplacera jamais une expérience in situ, dans un théâtre avec les artistes.

— Maud Le Pladec, juillet 2021

Hermione Volt. They say your life is going very well. They say you sparkle like a different girl.

But something tells me that you hide. When all the world is warm and tired. You cry a little in the dark. Well so do I... « Letter to Hermione » — David Bowie

Mette Ingvarlsen est une chorégraphe et danseuse danoise. Son travail se caractérise par l'hybridité et l'extension des pratiques chorégraphiques en combinant la danse avec d'autres domaines tels que l'art visuel, la technologie, le langage et la théorie.

Caroline Godart est basée à Bruxelles. Elle est titulaire d'un doctorat en littérature comparée (Rutgers University, USA, 2014) et l'autrice de The Dimensions of Difference: Space, Time and Bodies in Women's Cinema and Continental Philosophy (London: Routman and Littlefield, 2015).

Bonnie Banane. Depuis son premier single Muscles sorti en 2012, jusqu'à son album Sexy Planet en passant par de multiples featurings (Myth Syzer, Chassol, Jazzy Bazz, Flavien Berger...).

Caroline Godart est basée à Bruxelles. Elle est titulaire d'un doctorat en littérature comparée (Rutgers University, USA, 2014) et l'autrice de The Dimensions of Difference: Space, Time and Bodies in Women's Cinema and Continental Philosophy (London: Routman and Littlefield, 2015).

Élisa Yvelin a étudié à P.A.R.T.S. école d'Anne Teresa de Keersmaecker. Depuis 2010 elle travaille la performance, menant des recherches en lien avec la phénoménologie et différentes pratiques énergétiques — reiki, shamanisme, kundalini, alchimie taoïste, hypnose.

Charlotte Imbaull est une artiste qui, à travers différents dispositifs d'écritures et de créations sonores, déploie un travail autour des notions de regards, de réception critique et intime, de langage écrit et oral où le montage s'affirme comme forme poétique et musicale.

Exposition Let's dance, Hermione Volt

Ouverture à 16h au CCN/O

En soirée

SAMEDI 09 OCTOBRE

En journée Ateliers

1 atelier : 10€ / 8€\* ■ 2 ateliers : 16€

La conférence des lichens, Elisa Yvelin

14h et 16h30 au CCN/O (Studio 2). Durée 1h. 10€ / 8€\*

Dans cette cérémonie du thé / exposition / cours de biologie / rituel dansé, Elisa Yvelin vous invite à une conversation au-delà des frontières entre espèces.

Conversation sur écoute, Charlotte Imbaull

15h au CCN/O (hall). Durée 1h. 10€ / 8€\*. Charlotte Imbaull propose une séance d'écoute suivie d'une pratique sur la conversation qu'elle a expérimentée une première fois au Bureau des Questions importantes à Nyon, en Suisse, en septembre 2019.

Concert Slo Mo

Chloé. 19h au Théâtre d'Orléans. Durée 1h. 10€ / 8€\*

Slo Mo est un live immersif et ambiant qui plonge l'auditeur dans une expérience hypnotique. Chloé fait évoluer l'atmosphère et les textures, joue sur l'apparition et la disparition d'éléments sonores, les étire et les transforme par couches successives.

Performance BSTRD, Katerina Andreou

21h au CCN/O. Durée 50 min. 10€ / 8€\*

Avec pour seule partenaire de scène une platine vinyle, Katerina Andreou remet en jeu la limite entre autonomie et autorité, conditionnement et libre arbitre. La culture House l'intéresse comme pratique de métissage et pour son rapport à l'origine et l'originalité.

Chorégraphie et interprétation Katerina Andreou. Création son Katerina Andreou en collaboration avec Eric Yvelin. Lumières Yannick Fouassier. Régie son et lumières Gaëtan Lajoie. Regards extérieurs Myrto Katsiki, Lynda Rahal.

Billetterie

En ligne www.ccn-orleans.com

Par téléphone 02 38 62 41 00

Sur place aux horaires d'ouverture du CCN/O

Paiements par CB, chèque et espèces.

Tarif groupe : à partir de 8 personnes, uniquement pour les performances

\* Tarif réduit : étudiant.e et demandeur.euse d'emploi